

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION. FLORENCE, 1295	11
Le chaos des interprétations	13
Les raisons du conflit	16
Un « peuple d'illettrés »	20
La poésie comme source historique	22
 SONNETS	 27
Sonnet 1	28
Sonnet 2	30
Sonnet 3	32
Sonnet 4	34
Sonnet 5	36
Sonnet 6	38
 I. S'INSULTER EN VERS DANS LA TOSCANE DU XIII ^e SIÈCLE	 41
Un texte embarrassant	42
Des sonnets qui reflètent la réalité.	50
Insulter les ennemis de la ville : Guittone d'Arezzo et Ruggeri Appugliese	54
Insulter les ennemis du <i>popolo</i> et du parti : Chiaro Davanzati et Monte Andrea	62

Rustico di Filippo, ou la vitupération qui sanctionne	67
Un modèle pour la tenson de Dante	77
II. DES POÈMES CONTRE LES MAGNATS	
DANS LA FLORENCE DU SECOND <i>POPOLO</i>	79
Une nouvelle génération de poètes.	82
Guido traité de sodomite, ou la centralité du mariage dans la société florentine.	88
Guido traité d'incroyant, ou le rôle des ordres mendiants	91
Guido traité de lâche, ou la radicalisation de l'idéologie populaire.	97
Les fondements de l'idéologie populaire : circulation de la richesse, justice, modération.	100
L'archétype du magnat : Corso Donati	105
Trois passages pour dater la tenson	112
III. LE PERSONNEL ET LE POLITIQUE.	
Les insultes proférées par Dante	120
<i>Pauvre et impuissant (sonnet 1).</i>	120
<i>Glouton et corrupteur (sonnet 3).</i>	125
<i>«Fils de pute» et voleur (sonnet 5).</i>	128
Les insultes proférées par Forese	130
<i>Fils d'usurier et désargenté (sonnet 2).</i>	130
<i>Pauvre et dépendant (sonnet 4).</i>	136
<i>Lâche et dilapidateur (sonnet 6)</i>	140
Conclusion	142

TABLE DES MATIÈRES

IV. VINGT ANS APRÈS	145
Six causes de l'oubli de la tenson	146
Le retour de Forese	149
Palinodies.	154
<i>Le désir qui purge</i>	155
<i>L'infortunée qui sauve</i>	156
<i>Un nouveau père et de nouveaux protecteurs</i>	157
<i>La victime rescapée et la ville naufragée</i>	159
Le vers 117 : un nœud interprétatif?	162
Le retour du refoulé : les femmes effrontées et le magnat puni	166
Conclusion	170
CONCLUSIONS	173
L'occasion de l'échange	174
Des poèmes publics	177
L'art de stigmatiser	180
Une richesse sans autorité	183
Justice faite et justice souhaitée	187
POUR ALLER PLUS LOIN	191
CHRONOLOGIE	211