

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages
<i>Note liminaire</i> .....	1
Monique ZERNER, <i>Introduction</i> .....	3-5
Olivier GUYOTJEANNIN, <i>Les actes de crédit chez les maîtres du notariat bolonais au XIII<sup>e</sup> siècle</i> .....	7-29
François MENANT, <i>Notaires et crédit à Bergame à l'époque communale</i> .....	31-54
Jean-Louis GAULIN, <i>Affaires privées et certification publique : la documentation notariale relative au crédit à Bologne au XIII<sup>e</sup> siècle</i> .....	55-95
Giampaolo CAGNIN, «Pro bono et fino amore, de iusto et vero capitali et vera sorte» : <i>documentazione notarile e credito a Treviso (secoli XIII-XIV)</i> .....	97-124
Antonio OLIVIERI, <i>La documentazione delle operazioni creditizie nell'archivio di una famiglia vercellese (secolo XIV)</i> .....	125-148
Giulia SCARCIA, <i>La typologie des actes de crédit. Les mutua des «Lombards» dans les registres notariés du XIV<sup>e</sup> siècle</i> .....	149-171
Étienne HUBERT, <i>Propriété immobilière et crédit à Rome dans la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle : quelques mécanismes</i> .....	173-184
Claude DENJEAN, <i>Crédit et notariat en Cerdagne et Roussillon du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle</i> .....	185-206
Christian GUILLERÉ, <i>Notariat et crédit : Gérone et ses campagnes dans les années 1330-1340</i> .....	207-224
Philippe MAURICE, <i>Documentation notariale et crédit en Gévaudan au Moyen Âge</i> .....	225-240
Kathryn REYERSON, <i>Notaires et crédit à Montpellier au Moyen Âge</i> .....	241-261

	Pages
Noël COULET, <i>Les créances dans l'inventaire après décès de Salvet de Berre, juif d'Aix-en-Provence, 1442-1445</i> ...	263-277
John DRENDEL, <i>Le crédit dans les archives notariales de Basse-Provence (haute vallée de l'Arc) au début du XIV<sup>e</sup> siècle</i> .....	279-305
Gaëlle LE DANTEC, <i>Crédit et source notariale à Cavaillon (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Essai de typologie</i> .....	307-335
Odile REDON, <i>Conclusions</i> .....	337-348
Index .....	349-353
Résumés des articles .....	355-360
Table des matières .....	361-362