

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Introduction	1

LIVRE I

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ÉCRITURE D'UNE HISTOIRE DU CONTEMPORAIN

Chapitre I – IMPÉRATIF D'ENGAGEMENT ET RAPPORT AU PASSÉ	21
1. L'année 1943 et le clivage entre générations	24
2. Giaime Pintor, ou l'«exigence révolutionnaire»	31
3. Chabod, ou l'examen préalable	38
4. Salvatorelli, ou la leçon des aïeux	46
5. Un commun foyer d'inquiétudes	56
Chapitre II – RÉALITÉ ET LIMITES DU MAGISTÈRE CROCIEN ..	61
1. Le «maître de liberté»	61
2. L'Art et la manière	67
3. «La politique des non politiques»	81
Chapitre III – LA PROMOTION DE L'HISTOIRE	97
1. La «réforme des études historiques»	97
2. L'histoire éthico-politique	109
Chapitre IV – LES INTELLECTUELS COMME ENJEU	131
1. La diaspora crocienne	131
2. Les hésitations d'une politique culturelle	140
3. Les indociles	151
Chapitre V – POUR L'AUTONOMIE DE LA CULTURE	169
1. 1948 et le retour des manifestes	169
2. L'impossible dialogue?	181
3. Terres laïques et «troisième force»	190

	Page
Chapitre VI – ITALIANISER LE COMMUNISME	211
1. «Traduire Gramsci»	211
2. Autour de De Sanctis	225
3. La charnière des années cinquante	239
Chapitre VII – LA FAUSSE SORTIE DES IDÉOLOGIES	267
1. «Une hâte dictée par les choses» (Italo Calvino) ...	267
2. Figures de l'antifascisme	283
3. La corrosion de la République	315
 LIVRE II 	
L'HISTOIRE CONTEMPORAINE ENTRE PROJET SCIENTIFIQUE ET VISÉES MILITANTES	
Chapitre VIII – L'HISTOIRE AU SORTIR DU « <i>VENTENNIO NERO</i> »	331
1. Vieilles lunes et nouvelles attentes	331
2. L'Institut de Naples	349
3. L'équilibriste	364
4. En terres marxistes	372
Chapitre IX – S'ASSUJETTIR LE PASSÉ	385
1. Autour de Giolitti	386
2. Autour du Risorgimento	401
Chapitre X – DESCRIPTION ET PRESCRIPTION : LA POLYSÉMIE DU TERME FASCISME	423
1. La constitution du fascisme en objet historique	423
2. L'antifascisme bon à tout	465
Chapitre XI – LA QUERELLE DE 1975	491
1. L'envol de l'histoire contemporaine	491
2. Le feu aux poudres	501
3. La polémique autour de l' <i>Intervista</i>	513
3.1 Une provocation	513
3.2 Les thèmes de l' <i>Intervista</i>	518
3.3 Le court-circuit	523
3.4 <i>Pro e contra</i>	537
4. Le dénominateur commun	547

	Page
Chapitre XII – LA DÉCOMPOSITION D’UNE CONFIGURATION IDÉOLOGIQUE	555
1. La République en question	555
2. Le fascisme à l’épreuve de la modernité	565
3. L’antifascisme en liquidation	575
4. Mort de la patrie, éclipse de la nation	595
CONCLUSION	615
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE	629
Livres et articles traités comme sources	629
Biographies, témoignages, hommages, études autour d’une œuvre – Historiens, p. 629; Autres personnalités, p. 635; Ou- vrages d’historiographie, p. 638; Œuvres de Croce, p. 639; Culture et politique – Généralités, p. 640; Intellectuels et en- gagement, p. 642; Groupements, querelles d’écoles, p. 644; Enjeux d’histoire contemporaine – Généralités, p. 645; Sur le Risorgimento, l’Italie libérale, p. 647; Sur le fascisme, p. 649; <i>Intervista</i> , p. 655; Sur l’antifascisme, p. 662; Sur la nation, p. 666.	
Bibliographie	667
Instruments de travail, p. 667; Études touchant à l’écriture de l’histoire, p. 668; Histoire de l’Italie depuis la Seconde Guerre mondiale, p. 672; Histoire des idéologies, p. 673; His- toire des intellectuels, du monde de la culture, p. 673.	
INDEX	677
TABLE DES MATIÈRES	693