

# Table des matières

## Premier fascicule

### LE TRAVAIL COMME RESSOURCE

I.	<i>Le travail comme ressource : parcours individuels, mobilité et stratégies économiques dans les villes d'Ancien Régime</i> , par Eleonora CANEPARI et Beatrice Zucca MICHELETTO .....	p.	5-10
II.	<i>Travail et apprentissage des femmes à Lyon au XVIII<sup>e</sup> siècle</i> , par Monica MARTINAT .....	»	11-24
III.	« <i>Le devoir de travailler jusqu'à la fin de ses jours</i> » : <i>le travail des personnes âgées dans la Rome pontificale (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)</i> , par Angela GROPPI .....	»	25-32
IV.	<i>Les migrations de travail comme ressources : verriers altarais et vénitiens, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle</i> , par Corine MAITTE .....	»	33-47
V.	<i>Mobility between risk and opportunity : the military profession in the eighteenth century</i> , par Hanna SONKAJÄRVI .....	»	49-56
VI.	<i>Changer de place. Occupations, réseaux et carrières des immigrants à Anvers au XVIII<sup>e</sup> siècle</i> , par Anne WINTER .....	»	57-72
VII.	<i>Travail et trajectoire individuelle dans l'administration de la Ferme générale (1751-1763) : une étude de cas</i> , par Olivier ZELLER .....	»	73-79
VIII.	<i>Ceux qui travaillent avec la mort : professionnalisation et travaux occasionnels de fossoyeurs, pleureuses et organisatrices de funérailles à Saragosse (Royaume d'Aragon) à la fin du Moyen Âge</i> , par Ana DEL CAMPO .....	»	81-89
IX.	<i>Hors normes corporatives : le travail des écuyers et des maîtres d'art équestre en Europe (milieu du XV<sup>e</sup>-milieu du XVII<sup>e</sup> siècle)</i> , par Elisabetta DERIU .....	»	91-102
X.	<i>La précarité des ouvriers de l'arsenal de Toulon à travers leurs mobilités (fin XVIII<sup>e</sup> siècle – début XIX<sup>e</sup> siècle)</i> , par Julien SAINT-ROMAN .....	»	103-113
XI.	<i>La désincorporation des salariés, l'exemple de la mercerie parisienne (1680-1776)</i> , par Laurence CROQ .....	»	115-128
XII.	<i>Diversité et précarité : un nouveau concept de l'activité humaine dans les agrovilles du sud de l'Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle (Lorca 1771)</i> , par Francisco Chacon JIMENEZ .....	»	129-141
XIII.	<i>La plasticité du travail comme ressource dans les petites villes du Midi pyrénéen</i> , par Jean-Michel MINOVEZ .....	»	143-154
XIV.	<i>La pluriactivité des paysans parisiens au XVI<sup>e</sup> siècle : signe de précarité ou d'aisance?</i> , par Clément GURVIL .....	»	155-163
XV.	<i>La pluriactivité dans les métiers du bâtiment dijonnais : l'exemple de Joseph Taisand (1723-1785)</i> , par Sylvie DUBOIS .....	»	165-171
XVI.	<i>Les travaux publics comme ressource : les ateliers de charité dans les dernières décennies du XVIII<sup>e</sup> siècle</i> , par Anne CONCHON .....	»	173-180
XVII.	<i>Appunti sui lavoratori giornalieri dei cantieri edili torinesi nel Settecento : una ricerca in corso</i> , par Nicoletta ROLLA .....	»	181-193

## MÉLANGES

XVIII. <i>Le pape, le roi et l'abbé : défendre à Rome l'autonomie de l'ordre ecclésiastique au début du règne de Henri III (1574-1575)</i> , par Bertrand MARCEAU .....	p.	195-219
XIX. <i>Enquête sur la vogue de Moïse sur les eaux du Nil au XVII<sup>e</sup> siècle</i> , par Matthieu SOMON .	»	221-251
XX. <i>Lectures de Photios du concile de Trente à Vatican II</i> , par Claudine DELACROIX-BESNIER .....	»	253-283
XXI. « <i>L'année des quatre empereurs</i> », <i>l'École française de Rome en 1922-1923</i> , par Louis-Napoléon PANEL .....	»	285-298
Résumés des articles .....	»	299-309

## Deuxième fascicule

## ENFANCE ET MONDE ADULTE (MOYEN ÂGE-ÉPOQUE CONTEMPORAINE)

I. <i>La place des enfants</i> , par Jean-François CHAUVARD et Angela GROPPI .....	»	311-314
II. <i>Masculinités et féminités des enfants dans les fratries et les sorories à la fin du Moyen Âge</i> , par Didier LETT .....	»	315-329
III. <i>Età fisica, età sociale : le frontiere dell'infanzia nella società fiorentina alla fine del Medioevo</i> , par Ilaria TADDEI .....	»	331-336
IV. <i>L'attribuzione dei padrini di battesimo secondo il genere e l'ordine di nascita : una gerarchia del privilegio (secoli XVI-XVII)</i> , par Guido ALFANI .....	»	337-346
V. <i>Enfants prodiges, génies en devenir : former les enfants à la musique dans les ospedali de Venise (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)</i> , par Caroline GIRON-PANEL .....	»	347-357
VI. <i>Adultes et enfants en la Maison royale de Saint-Cyr (fin XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)</i> , par Dominique PICCO .....	»	359-370
VII. <i>I «piccoli» nel collegio dei nobili di Parma (secc. XVII-XVIII)</i> , par Miriam TURRINI .....	»	371-379
VIII. « <i>Educazione</i> » e <i>mantenimento di nobili orfani nella Roma del Seicento</i> , par Simona FECI ...	»	381-394
IX. <i>Enfance, enfances de princes en France (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)</i> , par Pascale MORMICHE .....	»	395-407
X. <i>I trattatisti, le zie fate e le rivalità tra fratelli e sorelle : adulti e bambini si raccontano storie sul loro posto in famiglia</i> , par Benedetta BORELLO .....	»	409-420
XI. <i>Différenciations familiales entre orphelins adolescents au début du XIX<sup>e</sup> siècle</i> , par Guy BRUNET .....	»	421-430
XII. <i>La morte dei padri e l'ambigua presenza dei minori, (Roma, XIX secolo)</i> , par Angiolina ARRU .....	»	431-442

## MÉLANGES

XIII. <i>Notarial archives in the Papal States : central control and local histories of record-keeping in early modern Italy</i> , par Markus FRIEDRICH .....	»	443-464
XIV. <i>Le savoir du «peuple» : expériences de marché et révoltes. Palerme 1773</i> , par Simona LAUDANI .....	»	465-473

## SOURCES

XV.	<i>La légation de Flavio Chigi à Paris en 1664 : mémoires et documents nouveaux (avec quelques observations sur le Journal de voyage du Cavalier Bernin en France de Paul de Chantelou), par Daniela DEL PESCO</i> .....	p.	475-512
XVI.	<i>Mémoire du traitement fait par la Maison du Roy à Monsieur le Cardinal Chigi légat a latere en France, de Paul Fréart de Chantelou, édition critique par Daniela DEL PESCO</i> .....	»	513-547
	Résumés des articles .....	»	549-555
	Table des matières du tome 123 .....	»	557-559